

bwin 55

</div>

</h2>bwin 55</h2>

</article>

</p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuiç&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound é reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao e

stilo experimental debwin 55obra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Can) Tj T* B

aremos se Pound é merecedor do título de "rei dos cantos".&l

t;/p>

</h3>bwin 55</h3>

</p>The Cantos é um épico poema experimentalbwin 55bwin 55 120 se

ções divulgado ao público após 1905. A obra é compreens

ivamente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu esti

lo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscu

ros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetiv

o declarado inicialmente de "limpar" a língua inglesa e torná

;-la mais precisa ao clarificarbwin 55escrita ou tornar seus textos mais acess&#

237;veis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade cada vez mais

noticiáveis. No entanto, providencia um relato fascinante das experiên

cias, observações e reações de Pound ao seu mundo caóti

co. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais

, textuais, temáticos e ideológicos e da persistência com abwin 5

5publicação.</p>

</h3>O Contexto Histórico e as Convidivas Simpatias Pelo Fenômeno

do Fascismo</h3>

</p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências oci

dentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na dé

;cada de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler

já vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com abwin 55delicada sensibilidade aos rumos da História, Ezra Pound d

ecidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na polít

ica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta anglófono que escolheu

o fascismo de influência italiana como seu vértice político: esco

lha que acabou lhe atraindo sérias repercussões perceptíveisbwin

55bwin 55bwin 55obra-prima </p>