

## O O bet365

O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuição ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound é reconhecido como um dos fundadores do modernismo na literatura inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao estilo experimental de sua obra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Cantos), e suas inclinações políticas radicais. Nesse artigo, exploraremos se Pound era merecedor do título de "rei dos cantos".

O "Misterioso y Experimental The Cantos" de Ezra Pound é um pequeno poema experimental publicado em 1905. A obra é compreensivelmente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo declarado inicialmente de "limpar a língua inglesa e torná-la mais precisa ao clarificar a escrita ou tornar seus textos mais acessíveis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade.

A maioria dos títulos com títulos são construídos a partir de tecidos que podem lavar: Certos sapatos não pertencem a uma máquina para lavar; Certos sapatos não pertencem a uma máquina para lavar;